



Façade rue d'Hastings



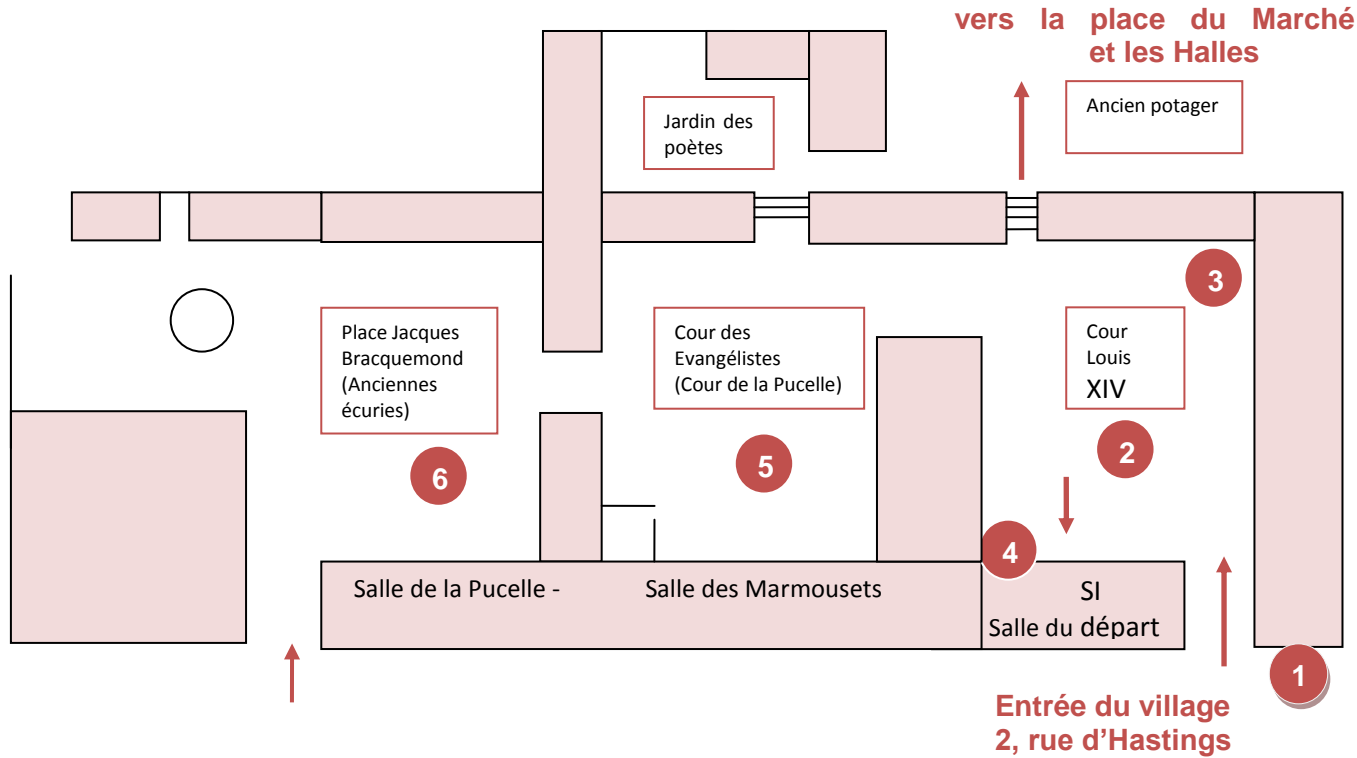
Cadran solaire



Bois sculpté



Décor tapisserie de Bayeux



Cour des évangélistes



Décor reproduits de Saint Georges de Boscherville



Saint Georges et le dragon



1

Un ancien relais de poste

Du temps de Guillaume le Conquérant, la mer arrivait au bord du village qui porte son nom. Cet ancien relais de poste est situé sur le chemin de la grève entre Caen et Rouen, c'était une halte nécessaire pour attendre le passage à marée basse. La façade extérieure est austère, en pierre calcaire et damiers de silex noirs et gris, pour la partie la plus ancienne (15^{ème} siècle). Elle comporte une superbe lucarne, en pierres sculptées, encadrée de deux volutes.

Les cours intérieures sont en colombages. A l'étage, des galeries en bois desservent les pièces en enfilade, elles sont protégées par des toits recouverts de tuiles et d'un essentage de châtaignier, en forme d'écailles arrondies.

2

Une hostellerie au 19^{ème} siècle

Le mobilier décoratif qui orne les cours est du 17 et 18^{èmes} siècles : une vaste table en pierre, un Saint-Michel, un cadran solaire, statues, sculptures sur bois, ... Les toits sont surmontés par des épis de faîtage en terre cuite vernissée aux teintes des poteries du Pré d'Auge.

A la Belle Epoque, les élégantes prenaient leur thé dans la cour intérieure de l'Hostellerie Guillaume le Conquérant à côté des bananiers en pot, des palmiers et de nombreux rosiers.

3

Des copies des chapiteaux de Boscherville

La technique mise au point, par Lottin de Laval, archéologue normand, lors de ses expéditions au Moyen Orient, la lottinoplastie, lui a permis de reproduire, en les agrandissant, des chapiteaux de l'abbaye et de la salle capitulaire de Boscherville (près de Rouen) qui datent du 12^{ème} siècle.

4 Une copie de la Tapisserie de Bayeux

Les salles de l'hostellerie étaient richement décorées. Dans la Salle du Départ, qui abrite le Syndicat d'Initiative, la fresque inspirée de la tapisserie de Bayeux, a été reproduite au 19^{ème} siècle, à la demande du propriétaire de l'auberge, M. Le Rémois,

Les vitraux de la Salle des Marmousets n'étaient autres que les « Anges Musiciens » déposés de l'église en 1875. Ils représentent des anges, chacun jouant d'un instrument différent : chalumeau double, cornemuse, viole à archet, flûte de pan, guiterne à 3 cordes, orgue positif, claque-bois, hautbois. En attendant leur réintégration dans l'église, ils seront exposés dans les locaux du syndicat d'initiative

5 Des décors de bois sculptés

La cour des évangélistes, aussi dénommée cour de la Pucelle, abrite les statues des quatre saints, Jean, Luc, Marc et Matthieu. Au-dessus du porche, un chevalier en armes est encadré par des représentations des scènes de la tentation biblique.

Des sculptures rapportées, provenant de coffres, ornent un petit porche

6 Cour Jacques Bracquemond

Les bâtiments de cette cour abritaient les anciennes écuries. Parmi les éléments décoratifs : puits, tonnelle, statues,...

La cour a été renommée « Jacques Bracquemond » en mémoire du peintre-graveur qui y a tenu son atelier ouvert au public pendant 30 ans. Le fer forgé qui couvre le puits a été réalisé suivant ses plans. On lui doit également de nombreuses gravures représentant le village, les enseignes et le logo de Guillaume Le Conquérant.

A noter :

Deux meilleurs ouvriers de France ont tenu leur atelier dans le village d'Art Guillaume le Conquérant ces dernières années :

Jacques Bracquemond, peintre graveur et Thierry Labe, tapissier, qui a transféré son atelier dans la zone d'activité de la Vignerie.

Le syndicat d'initiative met également à l'honneur un ancien Meilleur Ouvrier de France, vitrailliste à Dives sur mer, Mr. Lévêque. Le vitrail exposé dans les locaux du SI a été réalisé pour ce concours.



Syndicat d'initiative
Village Guillaume le Conquérant
2 rue d'Hastings
14.160 DIVES SUR MER
Tél : 02.31.91.24.66
syndicat-initiative@dives-sur-mer.fr
www.dives-sur-mer.fr

Normandie – Calvados

Dives-sur-Mer

Découverte

« Village d'Art
Guillaume le Conquérant »



**Bienvenue au village d'Art
Guillaume le Conquérant**

**Dans une résidence pleine de charme,
Vous découvrirez
Des éléments typiques normands,
Un mobilier décoratif varié :
Cadran solaire, épis de façage,
Bas-reliefs, sculptures, ...**

**Le Syndicat d'Initiative
Vous accueille
Dans ce cadre exceptionnel.**